**PLANES DE ESTUDIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CICLO 1**  **(0-3)** | | | | | | | | | |
| **META POR CICLO** | | Al finalizar el ciclo uno, los estudiantes de los grados Transición, Primero, Segundo y Tercero de la Institución Educativa Fe y Alegría Aures, estarán en capacidad de comprender algunas palabras, expresiones y oraciones relacionadas con la familia, amigos, juegos y lugares conocidos, siempre y cuando se les hable despacio y con pronunciación clara. | | | | | | | | |
| **OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO** | | **PREESCOLAR** | | **PRIMERO** | | **SEGUNDO** | | | **TERCERO** | |
| Adquirir un vocabulario sencillo, con palabras de su contexto inmediato para utilizarlo en situaciones comunicativas básicas. | | Comprender las formas básicas del lenguaje inglés, haciendo uso de herramientas didácticas en contextos significativos | | Comprender el lenguaje del idioma extranjero, identificando algunas palabras y frases sencillas que utiliza para comunicarse en su entorno inmediato. | | | Producir en forma oral y escrita algunos aspectos descriptivos y actividades de su vida escolar, familiar y de situaciones de su entorno y ambiente, dando importancia a las formas de comunicarse en inglés. | |
| **COMPETEN**  **CIAS DEL COMPONENTE**  **(Definición)** | | **PRODUCCION TEXTUAL**  Reconoce la estructura organizativa de textos simples para desarrollar la comprensión lectora mediante la adquisición de los principales conectores y estructuras gramaticales | **LITERARIA**  Identifica ideas generales y especificas de un texto sobre temas de su interés para desarrollar su comprensión lectora mediante la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales. | | **SOCIOLINGUISTICA**  Relaciona los elementos de la cultura extranjera con los de la cultura propia para tener una visión más abierta sobre el mundo mediante los conocimientos previos | | **GRAMATICAL**  Identifica y utiliza tanto en forma auditiva como escrita las diferentes estructuras gramaticales para entender textos e instrucciones orales mediante la adquisición y aplicación de las reglas gramaticales. | **PRAGMATICA**  Describe situaciones cotidianas para desarrollar las competencias comunicativas mediante las herramientas gramaticales | | **ENCICLOPEDICA**  Utiliza los conocimientos adquiridos para comunicarse de manera efectiva en el contexto escolar mediante el uso natural y cotidiano de la lengua. |
| **NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA** | | **N1**  Distingue la estructura organizativa de un texto.  **N2**  Traduce textos siguiendo los parámetros estructurales tanto de la lengua extranjera como la de la materna.  **N3**  Aplica el conocimiento de las estructuras gramaticales para la comprensión textual.  **N4**  Desglosa las categorías y tiempos gramaticales de un texto.  **N5**  Clasifica los principales conectores y estructuras gramaticales de un texto.  **N6**  Compara textos de acuerdo a su estructura gramatical y comparativa. | **N1**  Identifica la idea principal en textos de su interés.  **N2**  Interpreta textos cortos con sus ideas específicas.  **N3**  Determina el empleo de la gramática estudiada en los textos.  **N4**  Analiza los textos mediante las estructuras gramaticales y el vocabulario utilizado.  **N5**  Compone oraciones teniendo en cuenta el tema del texto.  **N6**  Justifica la aplicación de la gramática como herramienta fundamental para entender los textos. | | **N1**  Reconoce los elementos de la cultura extranjera.  **N2**  Asocia los elementos de la cultura extranjera con los de la cultura propia.  **N3**  Ejemplifica los elementos de la cultura extranjera y los de la cultura propia.  **N4**  Compara los elementos de la cultura extranjera con los de la cultura propia.  **N5**  Relaciona los elementos de la cultura extranjera y propia con sus conocimientos previos sobre el mundo.  **N6**  Estima las diferencias y similitudes de la cultura extranjera y la propia. | | **N1**  Identifica las estructuras gramaticales.  **N2**  Asocia las estructuras gramaticales de la lengua extranjera con las de la lengua materna.  **N3**  Aplica las reglas gramaticales en la producción de textos simples orales y escritos.  **N4**  Ilustra situaciones cotidianas aplicando las reglas gramaticales.  **N5**  Formula enunciados y textos simples siguiendo las estructuras gramaticales.  **N6**  Categoriza la complejidad textual según las estructuras de éste. | **N1**  Identifica las situaciones cotidianas que le permiten desarrollar las competencias comunicativas.  **N2**  Expresa ideas que involucran situaciones cotidianas.  **N3**  Describe situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales.  **N4**  Ilustra situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales adquiridas.  **N5**  Explica situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales adquiridas.  **N6**  Compara diferentes situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales adquiridas. | | **N1**  Enuncia ideas cortas y claras para comunicarse.  **N2**  Opina sobre sus experiencias escolares y personales  **N3**  Practica de forma oral oraciones sencillas en la clase.  **N4**  Describe naturalmente situaciones o temas escolares.  **N5**  Expone temas cortos en forma oral.  **N6**  Defiende sus ideas oralmente mediante el uso cotidiano de la lengua |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares**  **Por grado**  **Y por**  **Periodo** | **PERIODO** | | | **PREESCOLAR** | | **PRIMERO** | | **SEGUNDO** | | **TERCERO** | |
| **1** | | | 1.Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  2.Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesora.  3.Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.  4.Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.  5.Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.  6.Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.  7.Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.  8.Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  9.Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.  10.Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes..  11.Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.  12.Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.  13.Sigo la secuencia de una historia sencilla.  14.Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  15.Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.  16.Respondo a saludos y a despedidas | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 5. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 6. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 7. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 8. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 9. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 10. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 11. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 12. Sigo la secuencia de una historia sencilla. 13. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 14. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 15. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 16. Respondo a saludos y a despedidas. 17. Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 18. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 19. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 20. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 5. Identifico a las personas que participan en una conversación. 6. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 7. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 8. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 9. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 10. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 11. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 12. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 13. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 14. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 15. Respondo a saludos y a despedidas. 16. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 17. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 18. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Identifico las personas que participan en una conversación. 5. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 6. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 7. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 8. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 9. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 10. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 11. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 12. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 13. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 14. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 15. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 16. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. | |
| **2** | | | 17.Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  18.Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.  19.Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.  20.Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.  21.Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.  22.Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.  23.Sigo la secuencia de una historia sencilla.  24.Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.  25.Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.  26.Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  27.Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 3. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 4. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 5. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 6. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 7. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 8. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 9. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 10. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 11. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 12. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 13. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 14. Sigo la secuencia de una historia sencilla. 15. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 16. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 17. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 18. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 19. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 20. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 21. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 22. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 23. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 24. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 5. Identifico a las personas que participan en una conversación. 6. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 7. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 8. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 9. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 10. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 11. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 12. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 13. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 14. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 15. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 5. Identifico a las personas que participan en una conversación. 6. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 7. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 8. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 9. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 10. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 11. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 12. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 13. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 14. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 15. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 16. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 17. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 18. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 19. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 20. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 21. Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 22. Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 23. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 24. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | |
| **3** | | | 28.Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.  29.Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.  30.Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.  31.Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.  32.Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.  33.Relaciono ilustraciones con oraciones simples.  34.Sigo la secuencia de una historia sencilla.  35.Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.  36.Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  37.Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 3. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 4. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 5. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 6. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 7. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 8. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 9. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 10. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 11. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 12. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 13. Sigo la secuencia de una historia sencilla. 14. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 15. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 16. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 17. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 18. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 19. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 20. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 21. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 22. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 23. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Identifico a las personas que participan en una conversación. 5. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 6. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 7. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 8. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 9. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 10. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 11. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 12. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 13. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 14. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 15. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 16. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 17. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Identifico a las personas que participan en una conversación. 5. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 6. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 7. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 8. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 9. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas., 10. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 11. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 12. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 13. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 14. Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 15. Describo lo que estoy haciendo. 16. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 17. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 18. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 19. Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 20. Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 21. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 22. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | |
|  | **4** | | | 38.Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  39.Relaciono ilustraciones con oraciones simples.  40.Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.  41.Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 3. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 4. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 5. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 6. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 7. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 8. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 9. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 10. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela 11. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 12. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 13. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 14. Sigo la secuencia de una historia sencilla. 15. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 16. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 17. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 18. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 19. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 20. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 21. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 22. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 23. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 24. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 25. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 26. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 5. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 6. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 7. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 8. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 9. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 10. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 11. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 12. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos 13. sencillos. 14. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 15. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 16. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 17. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 18. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender | | 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 5. Identifico a las personas que participan en una conversación. 6. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 7. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 8. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 9. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 10. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 11. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 12. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 13. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 14. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 15. Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 16. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 17. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 18. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 19. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 20. Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 21. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 22. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | |
| **CONTENIDOS** | | | **PREESCOLAR** | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | **CONCEPTUALES** | | **PROCEDIMENTALES** | | **ACTITUDINALES** | |
| **PRIMER PERIODO** | | | | 1. Commands. 2. My school (objects the classroom). 3. Shapes   (estándares asociados 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,  14,15,16). | | Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican entre sí. | | Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesora.  Respondo a saludos y despedidas. | | Participo en juegos de palabras y rondas. | |
| **SEGUNDO PERIODO** | | | | 1. Greetings 2. My family   (estándares asociados 17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27) | | Reconozco cuando me saludan y se despiden de mí. | | Respondo a saludos y despedidas. | | Comprendo rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. | |
| **TERCER PERIODO** | | | | 1. My body (face) 2. Numbers ( one-ten) 3. Colors   (estándares asociados 28,29,30,31,32,33,34,35,36,37 | | Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal | | Presento de manera estética y ordenada mis actividades.  Enriquezco mi vocabulario en inglés relacionado con los temas vistos. | | Disfruto interpretando canciones y juegos en inglés. | |
| **CUARTO PERIODO** | | | | 1. Animals 2. Feelings 3. Clothes.   (estándares asociados 38,39,40,41) | | Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas. | | Enriquezco mi vocabulario en inglés relacionado con los temas vistos. | | Escucho con atención instrucciones dadas en el aula. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO** | | | | |
|  | **PRIMER PERIODO** | **SEGUNDO PERIODO** | **TERCER PERIODO** | **CUARTO PERIODO** |
| **PREESCOLAR** | Participación en juegos de palabras y rondas en inglés.  Enriquecimiento del vocabulario en inglés. | Identificación de saludos y despedidas en inglés.  Enriquecimiento del vocabulario en inglés. | Identificación de algunas palabras en inglés para reaccionar de manera verbal y no verbal.  Interpretación de canciones y juegos en inglés.  Enriquecimiento del vocabulario en inglés | Reconocimiento de instrucciones relacionadas con actividades de clase propuestas por la profesora.  Demostración de atención y escucha frente a las instrucciones dadas en inglés en el aula. |

**NOTA: como en el grado Transición trabajamos bajo el Decreto 2247, preescolar tiene su propio sistema evaluativo por dimensiones.**

**El grado de transición no realiza actividades complementarias, ni de nivelación, ni refuerzo, ni superación. Es un proceso integral, permanente, participativo y cualitativo.**

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS:**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos)

**LECTURAS:**  conjunto de textos que sirven para motivar, inducir, trabajar, desarrollar y evaluar el tema.

**MAPAS CONCEPTUALES:** es una [técnica](http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica) usada para la representación gráfica del [conocimiento](http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento).

**CUADROS SINOPTICOS:** es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como instrucciones que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y condensada.

**CRUCIGRAMAS:** es un [pasatiempo](http://es.wikipedia.org/wiki/Pasatiempo) escrito que consiste en escribir en una plantilla una serie de [palabras](http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra) en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí.

**SOPAS DE LETRAS**: es un [pasatiempo](http://es.wikipedia.org/wiki/Pasatiempo) que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.

Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta. Incluso las hay en verdaderas sopas de letras para comer, aunque no siempre con todas estas.

**INTERPRETACIÓN DE PREGUNTAS TIPO PROBLEMA**: El alumno debe elegir la respuesta correcta entre varias alternativas posibles. Las respuestas pueden ser directas (una sola respuesta) o indirecta (cada alternativa puede contener más de una afirmación correcta,

**TALLERES:** En este aprendizaje colegiado un practicante ya experimentado en

Alguna actividad —puede ser un trabajador, artista o teórico— adquiere

Mayores conocimientos o generan un producto, especialmente, a través de

Los aportes individuales de los demás participantes o en una creación

Colectiva, en una organización compacta durante un período determinado.

**CLASE MAGISTRAL**: La clase magistral es la metodología más utilizada en la formación presencial, su objetivo principal es la adquisición de conocimientos.

**CONSTRUCCIONES**: es el arte de hacer algo con material de desecho u otros.

**JUEGOS**: El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

**DRAMATIZACIONES**: una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al [drama](http://definicion.de/drama/) y éste al [teatro](http://definicion.de/teatro/), por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica.

Las dramatizaciones ayudan a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

**MODELACIONES**: terapia conductual en la que la persona aprende una determinada respuesta deseada observando cómo se realiza

**TRABAJO INDIVIDUAL**: Un trabajo individual es donde una trabaja solo. Un trabajo grupal es donde todo el grupo tiene que apoyarse y todos deben de trabajar no solo uno sino todos.

**TRABAJO GRUPAL**: En los equipos de trabajo, se elaboran unas reglas, que se deben respetar por todos los miembros del grupo. Son reglas de comportamiento establecidas por los miembros del [equipo](http://es.wikipedia.org/wiki/Equipo). Estas reglas proporcionan a cada individuo una base para predecir el comportamiento de los demás y preparar una respuesta apropiada. Incluyen los procedimientos empleados para interactuar con los demás. La función de las normas en un grupo es regular su situación como unidad organizada, así como las funciones de los miembros individuales.

**CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS**: Este es un espacio para que desde nuestras indagaciones, debates y reflexiones podamos ir armando un glosario acerca de los conceptos más claves...la idea es que sea una construcción conjunta...que podamos acercarnos a autores y de una forma crítica acercarnos a sus conceptualizaciones o construir como grupo otras nuevas tomándolos como referente.

**SUSTENTACIÓN DE ACTIVIDADES**. Proceso donde el estudiante da cuenta de algo.

**SINTESIS Y CIERRE**: es donde se definen unas conclusiones sobre un tema determinado y se da paso a un nuevo conocimiento.

**EVALUACIÓN**

La evaluación en la Institución Educativa Fe y Alegría Aures es considerada como

Un proceso sistemático y permanente que apunta a la formulación de estrategias

De mejoramiento y toma de decisiones para garantizar la formación integral y

Valoración del nivel de desempeño de sus estudiantes, idoneidad y competencia

Del personal docente y buena marcha de la institución a nivel administrativo. Por lo

Tanto tiene en cuenta los tres procesos evaluativos: Autoevaluación,

heteroevaluación y coevaluación.

Podría plantearse que la evaluación se realiza de acuerdo a la metodología

elegida y a la normatividad vigente. Sin embargo a nivel global se propone una

evaluación en tres dimensiones: la autoevaluación, donde el estudiante realiza su

propio juicio de valor y lo argumenta; la coeva lución, donde entra a tener validez la

opinión del compañero y la heteroevaluación realizada por el docente.

Evaluar además implica sistematizar la información que arroja el acto evaluativo.

Se sugiere que cada estudiante lleve un archivo o carpeta debidamente

diligenciada con sus trabajos escritos, entrevistas, informaciones, análisis,

producciones, etc. Todo con el objeto de identificar el estado de los procesos y de

analizar los propios resultados, lo que le permite detectar problemas y buscar

soluciones.

Por último, no hay que desconocer la evaluación referida a cada caso en

particular, ello significa respetar los ritmos particulares y por lo tanto proponer

otras metodologías que permitan superar dificultades.

***CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN***

**EN LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES LA EVALUACION**

**SERA:**

**Continúa**, al realizarse de manera permanente, con base en un seguimiento

que permita apreciar el progreso y las dificultades que pueden presentarse en

el proceso de formación de cada estudiante.

**Integral**, al tener en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo

del estudiante, los cuales a través de la implementación de diferentes

estrategias evaluativas que permiten evidenciar el proceso de aprendizaje y

organización del conocimiento.

**Sistemática**, al organizarse con base en principios pedagógicos integrados

con los Fines y Objetivos de la educación en todos sus niveles y ciclos, según

el MEN y en acuerdo con la misión, visión y política de calidad de la institución.

**Flexible**, al tener en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus

distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades,

limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas y

discapacidad de cualquier índole.

**Participativa,** al involucrar constantemente a los diversos agentes de la

Comunidad Educativa: Estudiantes, Padres y/o Acudientes, Docentes y

Directivos.

**Formativa,** al permitir reorientar los procesos educativos de manera oportuna,

a fin de lograr su mejoramiento.

**Incluyente**, al brindar la oportunidad y el derecho a la educación sin

discriminación, de acuerdo a las condiciones y recursos Institucionales, pero

entendiendo que los derechos implican deberes a cumplir.

**PROCESOS DE VALORACIÓN**

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA INSTITUCION***

***EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES***

Se definen como criterios de evaluación los siguientes:

1. Los estándares nacionales básicos de competencias en las áreas de:

Humanidades, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, ciudadanas

y demás áreas diseñadas por el ministerio de Educación Nacional para todo el

país y los lineamientos curriculares definidos por la Institución para otras áreas.

2. Los logros que determine la institución, en cualquiera de las dimensiones o de

las áreas o asignaturas, entendido el logro como la satisfacción de un objetivo

o acercamiento al mismo, teniendo en cuenta el proceso a través del cual se

adquirió. Los logros se refieren a las competencias, capacidades y saberes que

están comprometidos a adquirir nuestros estudiantes.

3. Los indicadores de desempeño elaborados por la institución, entendidos como

señales que marcan el punto de referencia tomado para evaluar el estado en

que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del estudiante,

que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con

respecto al logro.

4. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación

como:

4.1. Se aplicará un mínimo de cuatro (4) estrategias evaluativas que darán

cuenta del proceso del estudiante en cada dimensión, área o asignatura del

plan de estudios, por periodo.

4.2. Antes de finalizar un periodo se practicará una evaluación en cada una de

las áreas básicas que tiene su expresión en los estándares nacionales de

competencia (Humanidades, matemáticas, ciencias naturales, ciencias

sociales, ciudadanas y demás áreas establecidas en el plan de estudios

Institucional).

4.3. El aspecto cognitivo tendrá un valor total del 80% distribuido así:

4.3.1. 40% de la prueba de periodo tipo ICFES y SABER.

4.3.2. 20% de otras pruebas evaluativas como cuises, sustentaciones, entre

otras.

4.3.3. 20% del aspecto procedimental como la responsabilidad con la

presentación oportuna de trabajos, talleres, tareas, entre otras.

4.4. El aspecto actitudinal tendrá un valor del 20%, comprende 10% de

hetereoevaluación entre estudiantes y 10% de autoevaluación.

4.5. El desarrollo de las actividades de refuerzo (Estrategias de Apoyo) será

permanente y continuo, dentro del normal desarrollo de las actividades del

aula.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | PROCESO | PROCEDIMIENTO | FRECUENCIA |
| Juicios de valor o condición subjetiva que permite concretar una elección son los eventos a valorar (los que cada área seleccionó y oficializó en el SIE) ejemplo cuaderno, taller, consulta, portafolio, trabajo en equipo, evaluación tipo icfes. | Es el enunciado de las actividades que voy a realizar, y que describo en el procedimiento (solo las enuncio)  Ejemplo  Trabajo en equipo | Conjunto de actividades que se relacionan entre sí para dar cuenta de la realización de un proceso en forma adecuada( es la descripción del proceso)  Ejemplo:  En3 equipos de trabajo, 1 analiza y resume el documento, 2 dramatiza el contenido, 3 hace cartelera sobre el tema para socializar antes de terminar la clase. | Cantidad y tiempo de realización de las evaluaciones  Ejemplo:  1 taller, 2 trabajos en equipo, portafolio por estudiante. (por periodo e intensidad horaria) |